

Una Historia Breve de la Francmasonería

por Frater L. P. D.



∴CLC

La Antigua Masonería

Hay mucho debate en los Círculos Masónicos hoy sobre el origen del Arte. Parece ser que solo tres Teorías se han formado para contestar esta pregunta.

Antes que nada, hay unos que afirman que los principios de la Masonería se encuentran en las Antiguas Escuelas de Misterios del pasado. Sorprendentemente, esta teoría se considera ilusoria por muchos así llamados Masones que no concuerdan principalmente debido al hecho de que estos Misterios Antiguos no se llamaron “Francmasones”. Sin embargo, muchos de los Masones más ingeniosos del pasado han tenido esta teoría como ineludible. Estos hombres incluidos entre ellos pero no limitados en ellos son Aleister Crowley, Albert Pike, y John Yarker.

La segunda teoría descansa sobre un documento pasado de moda del Siglo Décimo de Gran Bretaña durante el reinado del Rey Athelstan. (Ver “Escuelas Arcanas” de Yarker) Este documento registra a varios artesanos masónicos que llegan a Inglaterra de Egipto y si son auténticos prueba que el involucramiento Masónico de una naturaleza Operativa en Inglaterra data tan distante como al Siglo Décimo.

Últimamente, los más orgullosos, conservadores y la opinión generalmente aceptada es que la Masonería comenzó en Inglaterra en 1717 en la fundación de la primera Gran Logia Europea. (O por lo menos la primera Gran Logia conocida públicamente)

En resumen, nadie puede estar absolutamente seguro cuando exactamente la palabra masón vino a la existencia por la primera vez. Sin embargo, es la intención de este ensayo de probar que el propósito y la intención de esa Orden han estado en existencia en ambos planos Operativos y Especulativos desde el alba de la civilización.

Por ejemplo, en el Egipto Antiguo, la Orden Operativa de Constructores fueron supervisados por Ordenes Especulativas y sus sacerdotes para erigir los monumentos los más grandes de todos los tiempos. En estos días la Orden estaba necesariamente cerrada al Sacerdocio porque la construcción de Estructuras y vistas Sagradas del culto eran Supremas.

Estas Ordenes Operativas de Constructores Fueron Supervisadas por los Supervisores de Khem bajo la Autoridad de Reyes. Estos Masones eran Libres en el sentido que ellos eran de buen nacimiento y eran pagados por SU TRABAJO. Todas las leyendas de esclavos erigiendo las Pirámides han sido recientemente desmascaradas como una fabricación de origen Judío-Cristiano como se ha encontrado en las Inscripciones de los Trabajadores en estos lugares Sagrados.

De hecho, en casi todas las Culturas de Misterios nosotros vemos la Sociedad Organizada en estas líneas. Estos Templos Masivos eran Resonadores Sumamente Sofisticados de Energía construidos para que Colectivamente e Individualmente levantara el nivel de Conciencia de la Sociedad en conjunto.

De hecho, este método de la Construcción se empleó por todas partes como los Hierofantes de aquel tiempo no podían nada más que pensar en una Relación de Estructuras a la Energía Resonativa. Como Músico a menudo he sido fascinado por este hecho, de que nosotros sabemos que ciertos tonos pueden producir un ataque de corazón en el oyente o quebrantar aún un vidrio.

Estas estructuras tomaron la Manipulación Divina de la Geometría y la Onda a los Niveles más Altos. Ahora podemos comenzar a ver el alcance de La Gran Obra. Mucho parecido al prisma común estas Pirámides tomaron las Ondas del Aura Humana y los combinó en una Sinfonía Energética de un nivel mas Alto de Coherencia y Orden.

Era en estos Santuarios que las Antiguas Iniciaciones sucedieron. Esto aseguró un crecimiento constante de la Gran Obra y una corriente sólida de Nuevos Iniciados.

Por supuesto, durante aquel tiempo las Mujeres no fueron incluidas en estas Órdenes y probablemente por ningún otro motivo que sus limitaciones físicas con respecto al trabajo. Sin embargo, agradecidamente, ellas se Organizaron en sus propias líneas y desarrollaron muchos Colegios Iniciativos exclusivamente femeninos. Debido espacio no voy a ahondar en esto aquí. (Vea mi ensayo “El Regreso de la Sacerdotisa al Templo”)

Estos Ritos eran siempre Rituales Dramáticos que admiten al Candidato a los Misterios de la Geometría Sagrada tal como aplicaban a la vida en su totalidad. Porque ellos conocían el gran Axioma Hermético “Como es arriba, así es abajo” El trabajo de ellos era mucho más que la mera Erección de Resonadores de Energía Divina pero abarcó la Construcción de cada Estrella y su propio Templo Supremo. (Esto es el significado del emblema de la Pirámide mostrando el Templo incompleto)

Estos Gremios Operativos, aunque no considerado por muchos en ser Masones en el sentido moderno, eran sin duda sus predecesores. Su Trabajo estaba en AMBOS PLANOS OPERATIVOS Y ESPECULATIVOS Y ELLOS FUERON SUPERVISADOS POR EL SUPERVISOR CUYA ORGANIZACION Y HA ABILIDADES SOBREPASARON EL TRABAJO DE MUCHOS MASONES (LLAMADOS ASI HOY.)

Así, en conclusión para la Parte primera de este ensayo, siento no presuntuosamente que el Rey Athelstan decía verdaderamente la verdad cuando él lo registró, que sus Constructores trazaron su linaje a Egipto.

Además, para un Individuo Sabio hoy, debe ser obvio que existen unos que continúan con esta Ciencia Antigua y Venerable en Nuestros Tiempo Presente. ¿Quizás este conocimiento es realmente la piedra angular que fue rechazada? ¡No os preocupéis, hemos encontrado el Anillo de Hierro dirigiéndose a los arcos Arcos cuyo número es Nueve y la Luz Brillará para siempre!

Según el tiempo progresaba el Planeta Tierra fue devastado por la Edad Negra. Varios Discípulos de varios Adeptos habían, para este tiempo establecido la mayoría de las "Grandes Religiones del Mundo" que están en existencia como troncos de árboles decaídos hoy en día. Debido principalmente a la expansión del Imperio Romano, un Sistema Universal de creencia era sentido alrededor del mundo

Por supuesto, esta "Fraternidad Universal" ha estado desde el principio pero los gobernantes de aquel tiempo resolvieron rápidamente que los métodos de los Misterios de los Hierofantes no produjeron a su "Ciudadano Ideal". Y así la querida Atenas de Sócrates giró en contra de él, y los Maestros del día se ocultaron para que los Misterios no se fueran a profanar.

De este modo, en este tiempo vemos una separación entre el Arte y el "sacerdocio" vulgar del día. Una infiltración gradual de los Santuarios había permitido a los "Magos Negros" afirmarse a sí mismos hacia las multitudes como líderes espirituales. Y la Fraternidad Verdadera de los Adepto "fue dispersada y ocultada y todavía "una y revelada a los que tenían la capacidad de Entender.

Los Gremios Operativos no tuvieron problema en pasar. Su entrenamiento experto en la Energía Resonante aseguró su sobre vivencia como los cultos del día necesitaban lugares de culto. Es por esta razón que muchos de los sitios más famosos del culto del viejo aeón tienen los Símbolos y los Signos Secretos de los Misterios Antiguos ocultados dentro de ellos.

Mientras tanto el Hierofante que dirigió a estos Constructores del Pasado comenzaba el Trabajo propio que se referiría luego como "Especulativo". Esta Energía tomaba raíces dentro de tales Sociedades Secretas alrededor del mundo. Como los Hachís, los Caballeros Templarios, y la Orden Rosacruz. Por supuesto, estas Ordenes no son "Masónicas" en el sentido moderno de la palabra pero todos los elementos están allí como los Sacerdotes Esotéricos Verdaderos de la Ciencia Oculta en este tiempo eran a menudo subterráneos y los movimientos que organizaban eran propios . El Método de la Ciencia permaneció constante al alcance del Trabajo según se expandía.

Mientras que La Masonería Especulativa nacía. No era la Construcción de Estructuras el único objetivo del Trabajo. Ahora la Energía Resonativa se practicaba en una escala más superior. La Terminación de las Grandes Pirámides de la "Nueva Atlantis" (como Bacón dijo) era su Gran Obra Verdadera. Para este proyecto cada Ser en este Planeta Tierra Planeta era un Ladrillo y un Símbolo de esta Estructura como un jeroglífico Perfecto de una Ciudad Equilibrada. La regla mas fuerte abajo del Ápice del Ojo con cada uno realizando su Verdadero Voluntad en Total Armonía. Esta Armonía de la Fuerza Oculta o la "Luz Invisible" es la Sinfonía del Universo expresado tan bien por Beethoven en su "Oda a la Alegría".

Y la Fraternidad tal como Nosotros la conocemos comenzó hoy vino a la Luz. Históricamente, todo que se conoce del antecesor inmediato de la primera "Gran Logia" de Inglaterra es que ellos eran "Hombres Iluminados" ocultos. Yo mismo me inclino a concordar con John Robinson (autor de "Nacido en la Sangre") que estos

hombres eran Templarios fugitivos. Yo me doy cuenta que esto ofende a muchos eruditos modernos pero por otro parte que es lo que no lo hace. Esta conclusión es confirmada también por los autores de "Sangre Santa, Grial Santo" y muchos otros eruditos acreditados y medio acreditados.

Esto "Gran Sociedad" ha sido responsable de muchos acontecimientos históricos que los afectó detrás de la escena. Muy notable entre estos acontecimientos era Inglaterra "Peasants Revolt". Como siempre los objetivos de la Gran Sociedad eran lentamente y detenidamente aplicados. Entre las Metas de la Orden más importante del día era la anulación de la influencia de La Iglesia Romana en Europa y el Mundo y en la Expansión de la Ciencia y los objetivos en todo aspecto de la Vida Humana. Mientras tanto, todos Candidatos adecuados para la Iniciación eran admitidos en la Orden.

Uno debe recordar que antes de 1717 (y verdaderamente después) había muchos grupos que aparecían en la Historia como separados que en realidad estaban siendo dirigidos por una Asamblea Escondida de Maestros con un Plan Específico. Es por esta razón que años más tardes las "Ordenes Especulativas" de la Masonería fueran dirigidas o afiliadas a varios Adeptos Rosacruces.

De todos modos, por cualquier razón, en 1717 la Primer Gran Logia de La Masonería se anunciaba al Mundo en Inglaterra. Ellos fueron protegidos por la noción vulgar que ellos comían y bebían en los clubes. Muchas otras Logias fueron ofendidas por tales Grandes Logias, y en breve después La Logia de York dio el paso para no denunciar sino declarar y afirmar que era verdaderamente tan vieja como venerable también. Así, el Rito de York dio un paso en las páginas de la Historia. Nunca de ser aventajado, declaraciones similares y proclamaciones semejantes fueron publicadas por La Gran Logia Irlandesa seguidamente por la Gran Logia Escocesa.

Así, vemos ya el desarrollo de varios ritos semejantes de la Masonería reconociendo uno al otro formalmente dando certificados en su propia Autoridad. Siendo este un período del Crecimiento Masónico rápido a través del Mundo. Por ejemplo, el Rito escocés expandido rápidamente en Francia por Chevalier Ramsay y el Gran Oriente francés se formó. La Masonería del día era originalmente un sistema básico "Logia Azul" de Tres Grado semejante en Estructura y levemente diferente en el contenido. Estos Ritos contenían los Misterios Antiguos en código y tuvieron que ser adaptados a una Fórmula Judío-Cristiana aceptable casi a los tiempos.

Así, las alegorías cambiaron de la Gran Pirámide al Templo de Salomón. A fin de cuentas, no hace mucho tiempo que DeMolay fue quemado vivo. Los pasos se tomaban lentamente y detenidamente. Es así que el centro básico de La Verdadera Francmasonería se ocultó y fue revelado en ese Sistema de Tres Grados.

Cuando el tiempo pasó, la fascinación europea con la caballeridad y títulos hizo que nuevos grados fueran añadidos a la mayoría de Los Sistemas Masónicos. Aunque la Gran Logia inglesa no lo apreciara, nada se podría hacer como la mayor parte de sus miembros fueron aceptados a esos Grados más Altos.

El número de Ritos desarrollados es un tema demasiado largo pero sería imprudente si yo no dijera un poquito. Básicamente, en resumen, ambos Ritos el escocés y el de York desarrollaron sus Sistemas a Treinta Tres Grado. Estos Grados extras se usaron principalmente para agregar más drama al cuento de la búsqueda de los asesinos de Hiram Abiff y ser traídos eventualmente a la justicia. Más tarde, la idea de Venganza por estas traiciones es implicada fuertemente. Muchos afirman que Hiram Abiff era tan solo DeMolay metafóricamente y la Venganza de la cual se habla era por un asesinato más reciente. De todos modos, estos Grados abrieron el camino para el Gran Drama de la Ciencia Iniciática. Ellos ayudaron también traer las estructuras de la Masonería Osiriana abajo como insignificantes rivalidades e infiltraciones extraídas del Arte haciendo su Renovación Esencial.

A fin de cuentas, el Hierofante Verdadero estaba detrás de las escenas usando cualquier vehículo que ellos podían para prepararse para el Nuevo Aeón. Un ejemplo de esto se vio en la creación de ambos Ritos el Memphis y el de Mizraim de la Masonería. Estos Ritos según se supone fueron fundados por el Gran Cagliostro y sirven de verdaderos ejemplos de como los Adeptos han usado la Masonería en los planos más bajos para expandir sus objetivos. Por supuesto, estos Ritos no fueron aceptados por muchos Logias Grandes pero esto no paró a muchos Masones a unirse. El número del Grado fue engrandecido a Noventa y Siete y la atracción agregada del "Conocimiento Esotérico" aseguró el Rito una forma de prosperar. Esto muestra una tentativa temprana para restaurar la Masonería a la Pureza Antigua pero el número insano de grados solo causó confusión. Un ejemplo mejor de realiniamiento puede ser observado en la reorganización de Aleister Crowley al fundar la Orden de La Lámpara de la Luz Invisible en 1900 e.v.

Por supuesto, al conectar estos Ritos al Antiguo Khem estaba ciertamente en el camino correcto. Los otros ritos establecidos eran los ejemplos de la Cristiandad Esotérica y este aseguró de no ser entendido por muchos que no Entendieron la Verdadera Fórmula Gnóstica de Dios morando en el Templo del Hombre. Este Misterio Verdadero y Antiguo de la Gnosis es demasiado largo pero puede ser resumido aquí en la alegoría del Santo Grial. De todos modos, los Hermanos de la Orden eran una Religión más allá de la Religión (ellos lo pensaban así). Ellos Toleraban lo Viejo como no había todavía una Fórmula Nueva por la cual estas Verdades Podrían Irradiar. Por esta razón eran los religiosos comunes y los Iniciados separados (como ellos siempre son verdaderamente así). Así, los Hermanos del Sendero Sagrado se quedaron en acecho observando el Decaimiento de Osiris.

La Masonería de Thelema

En 1904 e. v., Aleister Crowley, entonces un Masón del Rito escocés del Grado Treinta y Tres, famoso Adepto de La Aurora Dorada (Golden Dawn), se casó con una mujer denominada Rose Kelley y se embarcaron en una "luna de miel" al Cairo Egipto que cambiaría la historia del Mundo, como se conocía en aquel entonces. Sorprendentemente, la intención original de este viaje no era esotérica como tal pero era más bien una excursión bastante convencional de un hombre inglés rico y su nueva Novia. Para ese tiempo, Crowley se desencantó con sus estudios esotéricos y

aceptó un tipo de racionalismo coqueteando levemente con aspectos de la doctrina budista. El había abandonado completamente y prácticamente el Sendero de la Magia. Por ahí él pensó. En un intento para impresionar a su esposa Rosa, Crowley arregló una estada de luna de miel en la Gran Pirámide. Durante su permanencia, él decidió "coquetear" con la Magia otra vez invocando "sílfiles" que se aparecieran visiblemente. Aunque él clamaba que suficiente luz se engendró para leer el Ritual, su esposa Rosa aparentemente no "vio" nada. Esto parecía confirmar su escepticismo con respecto a la ciencia oculta. Sin embargo, en breve después, Rosa comenzó una serie de "tartamudeos" y "ellos esperan por ti" y "es todo acerca del niño." La reacción de Crowley fue que él asumió que ella había caído en un ataque de histeria que no era rara para mujeres reprimidas de mentalidad Victoriana. El no puso atención y no le dio importancia. Ella persistió en su insistencia que un mensaje necesitaba ser entregado. Finalmente, para dispersar la situación, Crowley accedió a una Invocación del Equinoccio de Primavera en 1904 e. v. en el balcón de su apartamento del Cairo. El expresó que nada acontecería si rompía las órdenes y se confundió que las Instrucciones recibidas por Rosa contradecían lo que él aprendió en la Aurora Dorada (Goleen Dawn). Sin embargo, él lo utilizó. Los resultados del Ritual se registran más con todo detalle en el "Equinoccio de los Dioses". Sin embargo, el resultado final de esta Invocación era el acuerdo de Crowley de entrar en sus cuartos privados exactamente al mediodía el 8 de abril, 9, y 10 del mismo año.

Al obedecer tal como se le fue Instruido, él aseguraba que cada día una luz azul brillante descendida en su recámara y una Voz se oyó que él copió en papel. El resultado de todo esto fue Liber AL Legis (El Libro de La Ley). Llamado también el Libro de la Ley, Liber AL tuvo como mensajero a una fuente de Inteligencia suprahumana llamada Aiwass y anunciaba un Nuevo Aeón de la Evolución Terrestre. Para entonces, Crowley no tuvo la menor idea que este Aeón Nuevo había sido anunciado en su Invocación de los 29 y 30 aethyrs en el Templo Masónico de La Lámpara de la Luz Invisible que él fundó en La Ciudad de México, México City en 1900 e. v. (vea "Visión and the Voice"). En realidad, él inconscientemente trató de olvidarse de Liber AL enteramente e incluso una vez trató deliberadamente de perderlo físicamente. Lo que había ocurrido era una Interacción Compleja de las Energías Mágicas que todavía no había descifrado completamente. De interés particular a este ensayo el Capítulo I de Liber AL: verso 49. Lee lo siguiente "Anulen todos los rituales, todas las pruebas duras, todas las palabras y los signos. Ra Hoor Khuit ha tomado su Trono en el Este en el Equinoccio de los Dioses; y Asar que este con Isa, que es también uno. Pero ellos no son de mí. Permita que Asar sea la adorante, Isa la víctima; Hoor en su nombre secreto y esplendoroso es el Señor iniciando." No fue hasta 3 años posteriores, en la Reformulación de la A. 'A.'. cuando Crowley comenzara completamente a Entender las energías que se Iniciaron en México 1900 e. v. y Manifestadas en abril 8-10th de 1904 e. v. De hecho, la Visión y la Voz original que eran L.I.L. no fueron manifestadas completamente hasta Dec.19th de 1909 e. v. en los Desiertos de Africa. Ahora por FIN la Magia poderosa contenida en la fórmula L. P. D. la cuál Crowley expresaría a la vez; era una fórmula de "la importancia pero el valor secundario práctico mayor" podría manifestarse. Para 1912 e. v. Crowley había llegado a reconocer de las contradicciones y atrocidades de la Masonería de su día y estaba frustrado que ninguno de los Líderes Masónicos de aquel Tiempo habían aprobado su

plan para reordenar los Rituales del Arte; que todo había sido revelado para entonces en varios libros antimasónicos. Así los Iniciados de L.I.L. mantuvieron silencio hasta que una nueva oportunidad apareciera para que el Maestro Therion hiciera la transformación del Arte en Líneas del Nuevo Aeón. Para este tiempo, Crowley llegó a ser la próxima Cabeza Exterior de la Ordo Templi Orientis. Considerado un sistema semi-masónico por la Masonería del día, Crowley podría revisar la Esencia básica de la Francmasonería; él mismo sin traicionar sus Juramentos Masónicos tomados antes del principio de Liber AL. A fin de cuentas, la O. T. O. fue considerada "semi-masónica" y estaba tibio en términos generales con la mayoría de Las Logias y en una Relación Fraternal con John Yarker y la Gran Logia de Memphis Mizraim. Así, todo este tiempo Crowley no quiso mecer el barco demasíadamente fuerte mientras él taladraba un hoyo en el. Con la O. T. O., el Maestro Therion podría obtener finalmente una oportunidad de componer un sistema de 11 Grados Masónicos que era más compacto y poderoso que el voluminoso Memphis Mizraim de 97 Grados. Así, el primer sistema de la Masonería Thelemita se formó en la Tierra del Planeta sin ser reconocido aún como "Masonería" por los Viejos Masones del Viejo Aeón que se inclinaban todavía a dioses ahora maldecidos y caducos en Liber AL. A fin de cuentas, los viejos Constructores sabían que esa religión vulgar era insensata y vacía, pero se quedaban en acecho en las Logias vinculados en la Luz más allá de la Religión.

Lo que muchos Masones han fallado en darse cuenta es que la Unidad de todas religiones destruye la religión y crea la Teurgia. Así, en el Aeon Nuevo cada hombre y cada mujer son una estrella. Hay tantas religiones como gente. De tal manera, el Arte fue reorganizado. Al morir Crowley, Karl Germer llegó a ser su Sucesor de Thelema en 1947 e. v. a 1962 e. v. El señor Germer fue también juramentado para tomar el mando de los Viejos Cargos Masónicos, él se quedó en acecho y mantuvo la llama de Thelema viva y prosperante. Muchos critican al Señor. Germer por no instituir más Logias de la O. T. O. más que las que instituyó Marcelo Motta en Brasil pero la realidad es que los tiempos eran peligrosos. Estaban en los años de Hoover y sus investigaciones del F.B.I. de cualquier mapa diferente a la realidad del Gobierno de Estados Unidos.

El Sr. Germer mantuvo la Orden de Thelema viva y todas las Ordenes Revigorizadas por su Luz. Sin embargo, en 1962 e. v. él tuvo su Banquete más grande y denominó como su Sucesor a Marcelo Ramos Motta. Es interesante notar que Motta era el primer de Nosotros que no estaba debajo de ningún Juramento aceptado bajo el Viejo Aeón. El desarrolló la O. T. O. y la A. 'A.'. hasta su Muerte en 1987 e. v. El era también un Guerrero valiente y esforzado contra el Contraataque de la Logia Negra de usurpar Thelema y así abortar el Aeon. (Sé que es una noción ridícula pero los Hermanos Negros siempre tratan). Durante este tiempo varios reclamos contrarios subieron al liderazgo de la O. T. O. Metzger se eligió Dirigente en Suiza a pesar de la falta de aprobación de Germer para sus métodos. Grant ignoró la Expulsión de Germer en 1956 e. v. y comenzó su T. O. T. O. y el sombreado Grady McMurtry reapareció después de muchos años con Cartas vagas de ser el Caliphate y estableció sus propios Engaños después de ganar un caso tribunal americano contra Motta. Aparentemente él se olvidó de que multar a miembros de la Orden estaba prohibido. Por supuesto, sin duda, estas estrellas caídas creyeron en su auto elección como la

mayoría de los individuos obsesionados hacen. A pesar de estos hechos, muchos Thelemitas buenos y sinceros se ha unido a estas organizaciones y hay actualmente esperanza de Unificación vía la certificación de N.U.I.T. Después de la Muerte de Motta en 1987 e. v. más engaño y confusión surgieron debido a la renuncia de Claudia Canuto, de Confianza Tripartita de Motta. Así, la Confianza llegó a no tener valor. Sea suficiente decir que David Bersson llegó a ser el próximo O. H. O. de la O. T. O. debido a su antigüedad y Ray Eales trazó un Paso Nuevo y Bravo para la Masonería de Thelema creando H. O. O. R. Para este tiempo los Nuevos Adeptos no estaban bajo ningunos de los Juramentos anticuados ni limitados y comenzó a Certificar Ordenes Masónicas que proceden del Hierofante Espiritual de la Orden de Thelema. H. O. O. R. es una de estas Órdenes y el éxito es su prueba. Ellos están como verdaderos Aliados para Nosotros.

La Orden de La Lámpara de la Luz Invisible finalmente dio un paso adelante públicamente con un sistema de 11 grados de la Masonería personificando todos los aspectos de las Ruinas del Viejo Templo y Reedificando el Arte, Certificando la Primera Gran Logia Internacional de L.I.L. Porque hay unos Adeptos que ahora han decidido permanecer en secreto para el Mundo pero proceden del Patio Exterior de L.I.L. por el Supervisor del Templo de Ahathor. Damos gracias abiertamente y apreciamos los esfuerzos de la O. T. O. para crear un Sistema de Iniciación del Nuevo Aeón que permite a semejanza de H. O. O. R. y Nosotros de existir actualmente y laborar en serio. ¿Dónde estamos Nosotros ahora? En la venida de Un XCVIII y damos un paso bravamente hacia adelante a un Siglo Nuevo. En 2000 e. v. el Plan que comenzó en 1900 e. v. vino a fructificar. El producto final es N.U.I.T. Las naciones Unidas En Thelema son una Asamblea Grande de Hermanos y Hermanas Masónicos de una Edad Nueva. Es una tabla de Tressel en la cual los planes para una Humanidad más grande se Graban. Ahora alguna Orden Masónica que proviene de la Orden de Thelema y esos que su voluntad es reconocer Pueden Unirse en Bendición. Ahora la Fórmula de L. P. D. se ha Manifestado completamente con la Sacerdotisa llamada a reasumir Su Lugar Apropiado en las Ordenes del Futuro. ¿A fin de cuentas, podría ser una coincidencia que las Brujas y los Masones Antiguos ambos llamaron al Arte La Gran Obra?

Sí, L. P. D. era una fórmula de importancia Secundaria en 1900 E. V. pero hoy se puede ver como el Valor Práctico Mayor de N.U.I.T. ¡El Niño Coronado y Conquistador manifestado por siempre en Espirales ascendentes!